

O **LAFF – LATINO AMÉRICA FILME FILARMÔNICO** é o representante, no Brasil e na América Latina, do **Institute Europäischen FilmPhilharmonie** (Berlim), instituição responsável pelo licenciamento de filmes e partituras, com larga experiência internacional, com a seguinte missão e propósitos:

<https://filmphilharmonic.eu/?lang=en>

O seu parceiro para música de cinema em concerto.
Deixe o gênero fascinante de "cinema e música" inspirá-lo!

Quando se trata de realizar seus eventos relacionadas à música de cinema, temos o prazer de informá-lo sobre todos os projetos potenciais.

Neste campo, oferecemos uma ampla gama de serviços, desde elementos individuais, tais como a pesquisa e o fornecimento de filmes e partituras, até a produção completa de concertos de cinema e concertos de música de cinema.

EUROPEAN FILMPHILHARMONIC INSTITUTE, desde a sua fundação em 2000 sob a direção artística de Frank Strobel, tem consistentemente pesquisado música original, novas partituras e cópias de filmes restaurados. Neste esforço, a empresa recebe assistência criativa de vários compositores, maestros, arranjadores, editores, conselheiros dramáticos, musicólogos e estudiosos de cinema.

O resultado deste trabalho é a EDIÇÃO FILMPHILHARMONIC, um catálogo incluindo mais de 100 concertos de cinema e concertos de música de cinema (ANEXO). Projetos para a EDIÇÃO são selecionados de acordo com as considerações artísticas e a viabilidade de performances em potencial, que depende, entre outros fatores, da condição do material, a instrumentação e a situação jurídica específica. Nossa coleção de material relacionado com projetos de filmes mudos e obras de música de cinema é único.

O EUROPEAN FILMPHILHARMONIC INSTITUTE oferece pacotes de concertos individualmente adaptados às suas necessidades incluindo todos os seguintes elementos: partituras de música para filmes com um esclarecimento dos direitos de execução, com obras exclusivas do seu catálogo (Ennio Morricone, p. ex.); material de ensaio e material de imprensa; a entrega da tecnologia digital projetada especificamente para uso nas salas de cinema e casas de concerto; e maestros experientes, juntamente com uma orquestra extraída da própria associação do EUROPEAN FILMPHILHARMONIC INSTITUTE. Estamos felizes em aconselhá-lo e/ou gerenciar o seu evento no local.

Filme-Concertos

A peça central da nossa gama de serviços consiste no pacote de filme-concerto, que inclui uma cópia do respectivo filme e o material de música associado. Também está incluído DVD / material de vídeo para os ensaios, material PR e clarificação dos direitos de desempenho.

Por muitos anos, temos também trabalhado com instituições culturais e de mídia, como a ZDF / ARTE (Redes de Broadcast), a Deutschlandradio Kultur e o Goethe-Institut. Em seu papel como defensores e promotores de filme-concertos como uma forma de arte, esses parceiros têm sido vitais na realização de um grande número de projetos.

Filme Concertos de Música

O Instituto EUROPEAN FILMPHILHARMONIC INSTITUTE desenvolve seus próprios conceitos para concertos de música de cinema, bem como trabalha sob comissão. Realizamos pesquisas de títulos musicais específicos de filmes entre editoras de música em todo o mundo ou negociamos diretamente com os próprios compositores. Além disso, organizamos a compilação dramática dos títulos e os transformamos em um programa. Você pode, no entanto, também encomendar títulos individuais da EDIÇÃO FILMPHILHARMONIC. Além disso, nós construímos nosso próprio arquivo de música de cinema e possuímos vários títulos que não estão disponíveis para alugar com os editores.

A lista completa dos Concertos de Cinema e Concertos de Música de Cinema está disponível no nosso site <https://filmphilharmonic.eu/?lang=en>



LAFF – LATINO AMÉRICA FILME FILARMÔNICO

<https://filmphilharmonic.eu/latin-american-film-philharmonic/?lang=en>

¶ "O GAROTO" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de Charles Chaplin e execução ao vivo, simultânea, da trilha original composta também por Charles Chaplin, pela Orquestra e Coro do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Tobias Volkmann;

¶ "METROPOLIS" _ projeção do filme de Fritz Lang, produção e execução ao vivo da música original de Gottfried Huppertz, no **Cine Arte da UFF - Universidade Federal Fluminense**, com a Orquestra Sinfônica Nacional da UFF, regência Tobias Volkmann

¶ "NOSFERATU" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de F. W. Murnau e execução ao vivo, simultânea, da trilha composta por Pierre Oser, pela Orquestra e Coro do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Tobias Volkmann;

¶ "METROPOLIS" _ projeção do filme de Fritz Lang, produção e execução ao vivo da música original de Gottfried Huppertz, na Casa de la Música, em **Quito, Equador**, pela Orquestra Sinfônica de Guayaquil Symphony, sob a regência de David Harutyunyan.

¶ "EM BUSCA DO OURO" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de Charles Chaplin e execução ao vivo, simultânea, da trilha original composta também por Charles Chaplin, pela Ensemble Instrumental, do Teatro Metropolitano de **Medellín, Colômbia**, sob a regência de Guerassim Voronkov.

¶ "O ENCOURAÇADO POTEMKIN" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de Sergei Eisenstein e execução ao vivo, simultânea, da trilha sonora compilada por Frank Strobel, a partir das sinfonias de Dimitri Shostakovich, pela Orquestra e Coro do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Silvio Viegas;

¶ "OS NIBELUNGOS – A MORTE DE SIEGFRIED" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de Fritz Lang e execução ao vivo, simultânea, da trilha original composta por Gottfried Huppertz, pela Orquestra e Coro do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Silvio Viegas;

¶ "ALEXANDER NEVSKY" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de Sergei Eisenstein e execução ao vivo, simultânea, da trilha original composta por Sergei Prokofiev, pela Orquestra e Coro do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Silvio Viegas;

¶ "LUZES DA CIDADE" _ agenciamento internacional e produção do concerto com projeção do filme de Charles Chaplin e execução ao vivo, simultânea, da trilha original composta também por Charles Chaplin, pela Orquestra e Coro do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Marcelo Ramos;

¶ "METROPOLIS" _ projeção do filme de Fritz Lang, produção e execução ao vivo da música original de Gottfried Huppertz – Abertura da temporada 2011 do **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Silvio Viegas;

¶ "ALEXANDER NEVSKY" _ projeção do filme de Sergei Eisenstein produção e execução ao vivo da música original de Prokofiev – **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, regência Roberto Minczuk;

¶ "METROPOLIS" _ projeção do filme de Fritz Lang, produção e execução ao vivo da música original de Gottfried Huppertz – **Theatro Municipal de São Paulo**, regência Frank Strobel;



*O Descobrimento do Brasil
Humberto Mauro / Heitor Villa-Lobos*

CONTATOS LAFF – LATINO AMÉRICA FILME FILARMÔNICO

Gustavo Ariani

gustavoariani@gmail.com

Rafael Raddi

raddi@giusepperaddi.org

raddi@filmphilharmonie.de